

ÍNDICE

Presentación de la SERIE PROYECTO FLORIDABLANCA	9
PRINCIPIO	17
Introducción	19
DE CHRONOS Y KAIROS	23
I. A la hora señalada	25
1. Problemas y objetivos	26
2. Ordenando el tiempo y el espacio	31
II. Floridablanca: el caso	33
1. Había una vez... ..	35
2. Los actores sociales	39
3. Los protagonistas	41
4. Desarrollo y producción	44
III. El discreto encanto de la burguesía	49
1. Sociedad moderna e Ilustración	50
2. La Ilustración española en el siglo XVIII	52
3. Donde prosigue la aventura de la Sierra Morena	54
IV. Sinopsis	59
EL JARDÍN DE SENDEROS QUE SE BIFURCAN	63
I. Teorema	65
1. Arqueología y sociedad moderna	66
2. Segmentación del tiempo y el espacio: Nuevas formas de ver y hacer aquellas viejas cosas	69
3. ¿Cómo hacían lo que hacían?: El concepto de prácticas	71
II. Marco teórico-metodológico	75
1. Tiempo	76

2. Espacio	84
III. Sobre las narrativas	93
IV. Sinopsis	99
DEL CREPÚSCULO AL AMANECER	103
I. Hombres y engranajes	105
1. Tiempo	106
2. Espacio	113
3. Integración	122
FINAL DEL JUEGO	125
I. Acerca del tiempo, el espacio y la segmentación	127
1. Sobre el tiempo	127
2. Sobre el espacio	129
II. Tiempo y espacio en las Nuevas Poblaciones	
Floridablanca y Sierra Morena	133
1. Entonces,	135
APÉNDICE	137
AGRADECIMIENTOS	147
BIBLIOGRAFÍA	149